

5 TIPS ALONG THE WAY

- 1 Would you like to do an extra cycle loop of 7.2km with this Master Tour? You can! **The Flanders' Finest Reynvaert Route (42.1 km)** starts in Diest and passes through Scherpenheuvel and Averbode.
- 2 Is your inner person in need of refreshment? If so, take a seat in the abbey café **'Het Moment'** and sample the **artisanal products from Averbode Abbey**: beer, cheese and bread.
- 3 Step in the footsteps of an actual pilgrim to Scherpenheuvel. **Go on a mini pilgrimage and walk to the basilica via the pilgrim trails.** You have a choice of four routes, each starting from a different town, including Diest.
- 4 Be sure to sink your teeth into the **'pepernoten'** and **'noppen'**, the traditional cookies of Scherpenheuvel.
- 5 The beguinage church is part of the **Diest beguinage**, which dates back to the 13th century. This city-within-the-city, with its narrow streets and numerous picturesque spots, has been recognised by UNESCO as a World Heritage Site.



© Andreas Gijbels, Visit Scherpenheuvel-Zichem

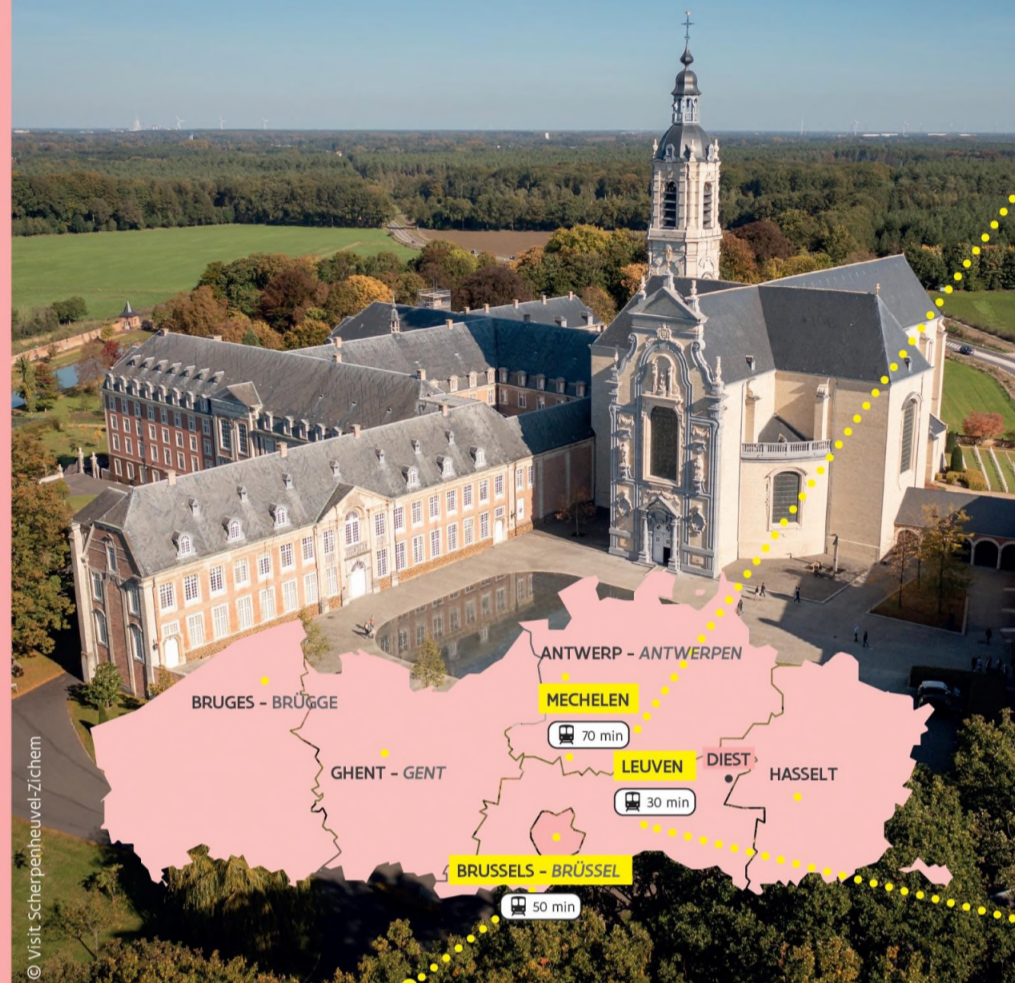
5 TIPPS FÜR UNTERWEGS

- 1 Möchtest du bei dieser Meistertour eine zusätzliche Radschleife von 7,2 km machen? Das ist möglich! Die **Flanders' Finest Reynvaertroute (42,1 km)** beginnt in Diest und führt dich an Scherpenheuvel und Averbode vorbei.
- 2 Brauchst du dringend eine Stärkung? Probiere im Abteicafé **„Het Moment“** die handwerklichen Produkte der Abtei Averbode: Bier, Käse und Brot.
- 3 Wandele auf den Spuren eines echten Pilgers nach Scherpenheuvel. **Unternehme eine kleine Pilgerreise und gehe über die Pilgerwege zur Basilika.** Du hast die Wahl zwischen vier Routen, die jeweils in einer anderen Stadt beginnen, darunter Diest.
- 4 Probiere unbedingt die **„Pepernoten“** und **„Noppen“**, die traditionellen Kekse von Scherpenheuvel.
- 5 Die Begijnenhofkerke ist Teil des **Diester Begijnenhofs**, der auf das 13. Jahrhundert zurückgeht. Diese Stadt in der Stadt mit ihren engen Gassen und zahlreichen malerischen Plätzen wurde von der UNESCO als Weltkulturerbe anerkannt.



DISCOVER EVEN MORE BY VAN LOON IN THE ART CITIES

ENTDECKE MEHR VAN LOON IN DEN KUNSTSTÄDTEN



© Visit Scherpenheuvel-Zichem



BEGUINAGE CHURCH  
MECHELEN

BEGINENHOFKIRCHE  
MECHELEN

NONNENSTRAAT 28  
MECHELEN

Theodoor van Loon painted two works for this church. From the dramatic lighting and vibrant colours, you can sense the admiration that the Flemish master harboured for Caravaggio.

Theodoor van Loon malte zwei Werke für diese Kirche. An der dramatischen Beleuchtung und den leuchtenden Farben erkennt man die Bewunderung, die der Flämische Meister für Caravaggio hegte.

DISCOVER HERE:

- 'The Adoration of the Magi' by Theodoor van Loon
- The Visitation' by Theodoor van Loon
- The main altar by Jan and Gaspard van den Steen
- The Assumption of Mary' by Lucas II Franchoyts
- The Mystic Marriage of Saint Catherine of Alexandria' by Theodoor Boeyermans

BEWUNDERE HIER:

- „Die Anbetung der Weisen“ von Theodoor van Loon
- „Der Besuch“ von Theodoor van Loon
- Den Hauptaltar von Jan und Gaspard van den Steen
- „Mariä Himmelfahrt“ von Lucas II Franchoyts
- „Mystische Hochzeit der Katharina von Alexandria“ von Theodor Boeyermans



Flanders  
State of the Art

EN DE

MASTER TOUR  
THEODOOR VAN LOON  
MEISTERTOUR  
THEODOOR VAN LOON

VISITFLANDERS

© Pea Borgers

Experience our Flemish Masters where they're truly at home

Van Eyck and Rubens. Surrealists and expressionists. Old and contemporary Masters. Here in Flanders is where they all lived, worked and found their inspiration. Many of their masterpieces are on display in a truly unique location – the original place where the masters created those very works and where you too can spend some time in their shoes. Welcome to the Flemish Master Tours.

Erlebe unsere Flämischen Meister dort, wo sie zu Hause sind

Van Eyck und Rubens. Surrealisten und Expressionisten. Alte und moderne Meister. Hier in Flandern haben sie alle gelebt und gearbeitet, hier haben sie ihre Inspiration gefunden. Viele ihrer Meisterwerke kannst du an einem besonderen Ort besichtigen: an dem ursprünglichen Ort, für den die Meister das Werk geschaffen haben, und an dem du in ihre Fußstapfen treten kannst. Willkommen bei den Meistertouren.

For more tourist information:

visitdiest.be www.scherpenheuvel-zichem.be/visit-sz

Find more detailed information about the Master Tour Theodoor van Loon on the website:



Für weitere touristische Informationen:

visitdiest.be www.scherpenheuvel-zichem.be/visit-sz

Weitere detaillierte Informationen zur Meistertour Theodoor van Loon auf der Website:



FLEMISH MASTERS



FLÄMISCHE MEISTER

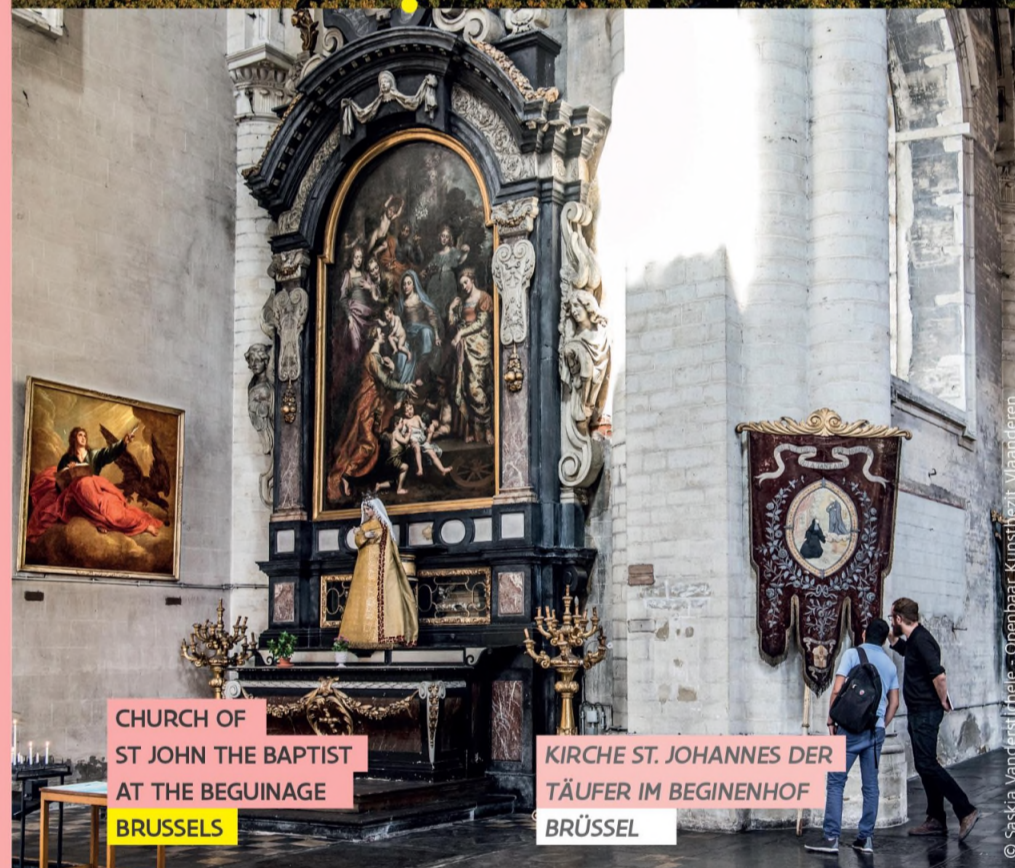


FLEMISH MASTERS  
IN SITU

flemishmastersinsitu.com/en

FLÄMISCHE MEISTER  
IN SITU

flemishmastersinsitu.com/de



CHURCH OF ST JOHN THE BAPTIST AT THE BEGUINAGE  
BRUSSELS

KIRCHE ST. JOHANNES DER TÄUFER IM BEGINENHOF  
BRÜSSEL

BEGINHOF 2062  
BRUSSELS-BRÜSSEL

The work in this church was already extremely popular during Van Loon's lifetime, including among the beguines. The master was therefore also commissioned to make copies for the beguinages and beguinage churches in Diest and Leuven.

DISCOVER HERE:

'Saint Ursula Crowned by the Child Jesus' by Theodoor van Loon

Das Werk in dieser Kirche war schon zu Lebzeiten von Loons sehr beliebt, auch bei den Beginnen. Der Meister wurde daher beauftragt, Kopien für die Begijnenhöfe und Begijnenhofkirchen von Diest und Leuven anzufertigen.

BEWUNDERE HIER:

„Das Kind Jesus krönt die Heilige Ursula“ von Theodoor van Loon



ST PETER'S CHURCH  
LEUVEN

SANKT-PETERSKIRCHE  
LEUVEN

GROTE MARKT 1  
LEUVEN

This church is home to several Flemish Masters. You will also find a work depicting Saint Peter that is attributed to Theodoor van Loon.

DISCOVER HERE:

- 'Saint Peter' by Theodoor van Loon
- The triptych depicting The Martyrdom of St. Erasmus' by Dieric Bouts
- The 'Altarpiece of the Holy Sacrament' by Dieric Bouts
- The 'Nobleman Triptych' by a follower of Rogier van der Weyden
- The 'Triumphal Cross Ensemble' from the studio of Jan Borman II
- Relic sculptures by Jan Wynants

Diese Kirche beherbergt verschiedene Flämische Meister in situ. Du findest hier auch ein Werk, das den Heiligen Petrus darstellt und von Loon zugeschrieben wird.

BEWUNDERE HIER:

- „Der heilige Petrus“ von Theodoor van Loon
- Triptychon mit der Darstellung des Martyriums des Heiligen Erasmus von Dieric Bouts
- Altarbild des Allerheiligsten Sakraments von Dieric Bouts
- „Edelheere-Tryptichon“ eines Nachfolgers von Rogier van der Weyden
- „Triumphkreuz-Ensemble“ aus dem Atelier von Jan Borman II
- Reliquienstatuen von Jan Wynants



V.U.: Peter De Wilde, Toerisme Vlaanderen, Grammarkt 61, 1000 Brussel



1 ABBEY CHURCH ABTEIKIRCHE

ABDUSTRAT 1 AVERBODE

Amidst the wooded surroundings of the Merode and the Hageland, you will find the Abbey Church of Averbode. Chances are that Theodoor van Loon visited this architectural gem during his stay in Scherpenheuvel.

Inmitten der waldreichen Umgebung der Regionen Merode und Hageland liegt die Abteikirche von Averbode. Wahrscheinlich hat Theodoor van Loon dieses architektonische Kleinod während seines Aufenthalts in Scherpenheuvel besucht.

DISCOVER HERE:

- The altars of Saint Norbert and John the Baptist by Pieter Scheemaekers
- The Averbode Altarpiece by Jacob van Cothem

BEWUNDERE HIER:

- Die Altäre zu Ehren des Heiligen Norbert und Johannes des Täuflers von Pieter Scheemaekers
- Das „Altarbild von Averbode“ von Jacob van Cothem



2 BASILICA OF OUR LADY OF SCHERPENHEUVEL BASILIKA UNSERER LIEBEN FRAU VON SCHERPENHEUVEL

ISABELLAPLEIN SCHERPENHEUVEL

Few places encapsulate the Baroque as intensely as the Basilica of Our Lady of Scherpenheuvel. Theodoor van Loon's paintings are the crowning glory of this mighty interior, where church and art come together in this epitome of Marian adoration.

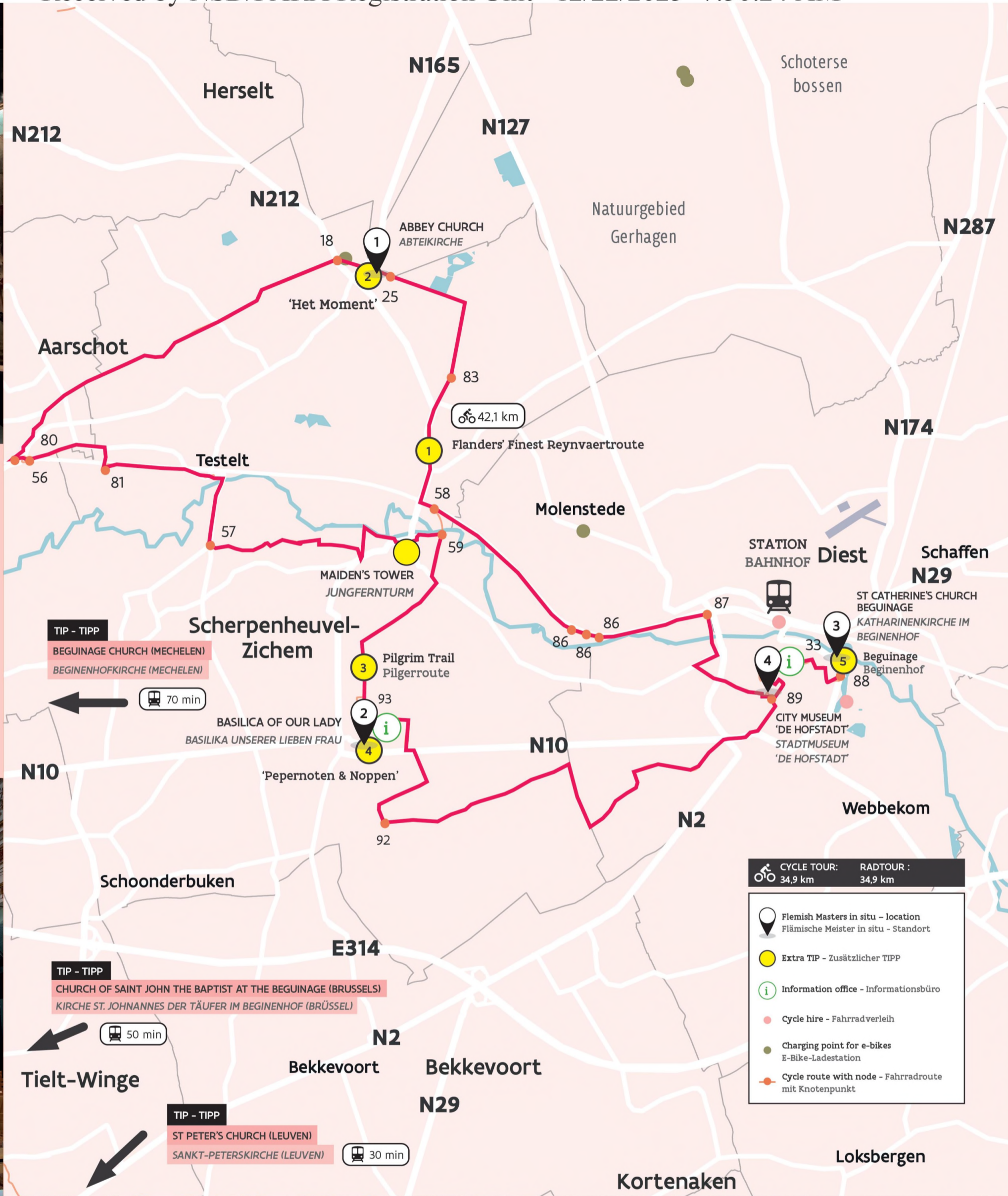
Es gibt nur wenige Orte, die den Barock so eindringlich darstellen wie die Basilika Unserer Lieben Frau von Scherpenheuvel. Die Gemälde von Theodoor van Loon krönen diese mächtige Kulisse. Hier vereinen sich Kirche und Kunst zu einem Höhepunkt der Marienverehrung.

DISCOVER HERE:

- The 'Marian Cycle' by Theodoor van Loon
- The miracles of Our Lady of Scherpenheuvel by Samuel Coucke

BEWUNDERE HIER:

- Den „Marienzklus“ von Theodoor van Loon
- „Die Wunder Unserer Lieben Frau von Scherpenheuvel“ von Samuel Coucke



TIP - TIPP  
BEGUINAGE CHURCH (MECHELEN)  
BEGINENHOFKIRCHE (MECHELEN)  
70 min

TIP - TIPP  
CHURCH OF SAINT JOHN THE BAPTIST AT THE BEGUINAGE (BRUSSELS)  
KIRCHE ST. JOHANNES DER TÄUFER IM BEGINENHOF (BRÜSSEL)  
50 min

TIP - TIPP  
ST PETER'S CHURCH (LEUVEN)  
SANKT-PETERSKIRCHE (LEUVEN)  
30 min

CYCLE TOUR: 34,9 km  
RADTOUR: 34,9 km

- Flemish Masters in situ - location  
Flämische Meister in situ - Standort
- Extra TIP - Zusätzlicher TIPP
- Information office - Informationsbüro
- Cycle hire - Fahrradverleih
- Charging point for e-bikes  
E-Bike-Ladestation
- Cycle route with node - Fahrradrouten mit Knotenpunkt



3 ST CATHERINE'S CHURCH BEGUINAGE KATHARINENKIRCHE IM BEGINENHOF

KERKSTRAAT-BEGUINHOF DIEST

Caravaggio's influence on Theodoor van Loon is undeniable. Nowhere do you notice this better than in the Four Evangelists, the works that were painted for this church. The Flemish master depicted each of the evangelists with their symbol: the angel for Matthew, the lion for Mark, the bull for Luke and the eagle for John.

Der Einfluss von Caravaggio auf Theodoor van Loon ist unbestreitbar. Nirgendwo wird dies deutlicher als in den Vier Evangelisten, den für diese Kirche gemalten Werken. Der Flämische Meister stellte jeden von ihnen mit seinem Symbol dar: der Engel für Matthäus, der Löwe für Markus, der Stier für Lukas und der Adler für Johannes.

DISCOVER HERE:

- The Four evangelists' attributed to Theodoor van Loon
- The pulpit by Jan Mason and Jan van den Steen

BEWUNDERE HIER:

- „Die vier Evangelisten“, Theodoor van Loon zugeschrieben
- Die Kanzel von Jan Mason und Jan van den Steen



4 CITY MUSEUM 'DE HOFSTADT' STADTMUSEUM „DE HOFSTADT“

GROTE MARKT 1 DIEST

In his own way, Van Loon contributed to the growth of the Catholic faith in the Southern Netherlands. In doing so, he deliberately chose a form that ordinary believers could understand: van Loon used simple and recognisable images and symbols that clearly conveyed the core messages of the Catholic faith. In this way, everyone, regardless of background or education, could understand Catholic doctrine.

Van Loon trug auf seine Weise zum Wachstum des katholischen Glaubens in den südlichen Niederlanden bei. Dabei wählte er bewusst eine Form, die für die normalen Gläubigen verständlich war: van Loon verwendete einfache und erkennbare Bilder und Symbole, die die Kernbotschaften des katholischen Glaubens klar vermitteln. Auf diese Weise konnte jeder, unabhängig von seiner Herkunft und Bildung, die katholische Lehre verstehen.

DISCOVER HERE:

- The Adoration of the Magi by Theodoor van Loon
- The Presentation in the Temple by Theodoor van Loon
- 'Double portrait with Anna of Lorraine' attributed to Jan Van Scorel
- Private courtyards of the Sisters of Sint-Annendael

BEWUNDERE HIER:

- „Die Anbetung der Weisen“ von Theodoor van Loon
- „Der Auftrag im Tempel“ von Theodoor van Loon
- „Doppelporträt mit Anna von Lothringen“, zugeschrieben Jan Van Scorel
- Verschlossene Gärten von den Nonnen von Sint-Annendael

