

July 11, 2025 Podcast

YouTube Link: <https://www.youtube.com/watch?v=8VXOB966SsU>



← ↻ 🔒 <https://www.youtube.com/watch?v=8VXOB966SsU>

☰ YouTube Search

DISSEMINATED BY VISION AMERICAS INTERNATIONAL LLC,
A REGISTERED FOREIGN AGENT, ON BEHALF OF AD HOC
BOARD OF PETRÓLEOS DE VENEZUELA S.A THROUGH
VINSON & ELKINS LLP, MORE INFORMATION IS ON FILE
WITH THE DEPT OF JUSTICE, WASHINGTON, DC.

1:56 / 51:05

**Venezuela en Crudo | Cap 18. El rescate de la libertad de expresión,
con Eduardo Orozco.**

 PDVSA Ad Hoc
2.82K subscribers **Subscribe**

👍 44 🗨️ 📄 Share ...

1,289 views Jul 11, 2025
¡Te damos la bienvenida al capítulo 18 de Venezuela en Crudo!

Un podcast de la Junta Administradora Ad Hoc de PDVSA, donde conversamos con Eduardo Orozco, periodista y artista plástico, sobre la evolución del ejercicio periodístico y la consolidación del gremio de periodistas en Venezuela, el impacto de la tecnología en el ejercicio del periodismo, y el rescate de la libertad de expresión como un derecho democrático.

Síguenos en nuestras redes sociales:
X: @pdvsa_adhoc
Instagram: @pdvsa_adhoc
TikTok: @pdvsa_adhoc

Spotify Link: <https://open.spotify.com/episode/27JGBYYVWtW2qaSK6g1kVD>

The screenshot shows the Spotify interface for a podcast episode. The main header features a blue background with a portrait of Eduardo Orozco and the text "New Podcast Episode" and "Venezuela en Crudo | Cap 18. El rescate de la libertad de expresión, con Eduardo Orozco." Below this, there is a video player with a play button and a progress bar. The description section is titled "Description" and contains the following text: "¡Te damos la bienvenida al capítulo 18 de Venezuela en Crudo! Un podcast de la Junta Administradora Ad Hoc de PDVSA, donde conversamos con Eduardo Orozco, periodista y artista plástico, sobre la evolución del ejercicio periodístico y la consolidación del gremio de periodistas en Venezuela, el impacto... Show more". A "See all episodes" button is located below the description. The right sidebar shows the podcast title "Venezuela en Crudo" and a section titled "3. El rescate de la libertad de expresión" with a "Follow" button. At the bottom, there is a playback control bar with a play button and a progress bar.